

ONLINE KOMUNIKAZIOAK

- **Borsari, Elisa:** *“Una olla algo más vaca que carnero”*: la gastronomía española a través de la literatura en el aula de Español como Lengua Extranjera.
- **Bremont, Marvin:** *El cuento en clase de FLE: propuesta didáctica basada en un juego de cartas.*
- **Calzón García, José Antonio:** *Transversalidades y literatura juvenil: el steampunk como architexto en Leviathan, de Scott Westerfeld.*
- **Cristóbal Hornillos, Rubén:** *Viralizando la lengua y la cultura en el aula con videoclips.*
- **Cortiñas Ansoar, Soraya:** *“Solo dame un ♥ si me has entendido”*. *Instagramando la literatura.*
- **Custodio, Pedro Balau & da Cruz Cardoso, María Elisabete:** *Os textos literários no currículo do 2º Ciclo do Ensino Básico Português. Algumas leituras supletivas.*
- **Da Cruz Cardoso, María Elisabete & Custodio, Pedro Balau:** *A emergência do discurso argumentativo no 1º Ciclo do Ensino Básico Português - Um estudo exploratório com alunos do 4º ano.*
- **De Sarlo, Giulia; Guichot Muñoz, Elena & Ledesma Gobeia, Elena:** *Tu voz es la que cuenta: alfabetización temprana y silent books en el aula de Infantil.*
- **García Suárez, Pedro:** *La escritura académica y las posibilidades de los entornos educativos virtuales.*
- **Hernández Ortega, José:** *Propuesta transmedia para el Fomento de la Lectura: Proyecto La Horda del Lector.*
- **Hernández Quintana, Blanca & Sánchez García, Miguel:** *La rúbrica. Herramienta favorecedora de la oralidad en el aula.*
- **Lucas Oliva, Inés:** *Metodología Design Thinking para la Didáctica de la Lengua: Tu voz es la que cuenta: alfabetización temprana y silent books en el aula de Infantil.*
- **Mañoso-Pacheco, Lidia & González García, Andrea:** *Foreign language acquisition among migrants: an affective filter approach.*
- **Martínez López de Castro, Rut, González Crespán, Blanca & Cortiñas Ansoar, Soraya:** *Cuadernos artistas: una propuesta colaborativa.*
- **Maza Henríquez, Rita María:** *Pautas para escribir de forma colaborativa desde el escribir: sugerencias para la etapa de secundaria.*
- **Mvondo, Wilfried:** *Política de arraigamiento cultural y selección de los textos literarios en el aula de ELE: una paradoja del sistema educativo camerunés de 2000 a 2019.*
- **Neira Piñeiro, María del Rosario & Martín-Macho Harrison, Ana:** *¿Qué se aprende sobre didáctica de la poesía en el Grado de Maestro en Educación Infantil? El caso de dos universidades españolas.*
- **Ouro Agromartín, María Dolores:** *La webquest al servicio de la literatura.*
- **Peñín Fernández, Natalia & Piccolo, Maria Chiara:** *Cómo nace un diccionario de aprendizaje de español como lengua extranjera.*
- **Rodríguez-Faneca, Cristina:** *La bibliografía propuesta para la enseñanza de la traducción IT>ES dentro del Grado en Traducción e Interpretación.*
- **Ruiz Bañuls, Mónica & Gómez Trigueros, Isabel:** *La interdisciplinariedad como metodología docente en la enseñanza de la lengua y la literatura: nuevas aportaciones desde las Ciencias Sociales.*
- **Sánchez García, Miguel & Hernández Quintana, Blanca:** *Proponiendo roles de género alternativos a través de los libros. Propuestas de intervención.*
- **Sans Bertran, Mª Teresa:** *Las creencias y las estrategias docentes para la enseñanza de la lengua oral en una escuela de adultos de un centro penitenciario de jóvenes de Cataluña.*
- **Suárez Vilagrán, María del Mar:** *Cómo ser un buen "booktuber".*
- **Torres Begines, Concepción:** *Sujeto y Predicado: saber ser para saber hacer. Una experiencia de Aprendizaje Servicio en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.*

# AURREZ AURREKO KOMUNIKAZIOAK

Azaroak 27						
	Ikasgela: 0s01g	Ikasgela: 0s02g	Ikasgela: 0s06g	Ikasgela: 1s02g	Ikasgela: 1s04g	Ikasgela: 1s07g
<b>Burua:</b>						
<b>Lehenengo saioa</b> <b>11:30-13:00</b>  <b>1</b>	<b>Soler Pardo, Betlem &amp; González Pastor, Diana</b>  <i>La traducción audiovisual como herramienta para diseñar una secuencia didáctica en el ámbito universitario: free commentary</i>	<b>Bados Ciria, Concepción</b>  <i>La producción escrita en el aula de lengua y el empoderamiento emocional</i>	<b>Kopinska, Marta</b>  <i>The impact of two different pedagogical interventions on students' foreign language learning motivation</i>	<b>Ibarluzea, Miren &amp; Zuloaga, Eneko</b>  <i>Sobre los marcos legales y educativos para trabajar la competencia sociolingüística en el aula: de Europa a Heziberri</i>	<b>Sánchez Vera, Lourdes; Gutiérrez Rivero, Antonio &amp; Rivera Jurado, Paula</b>  <i>“Sentir de nuevo las ganas de leer”. El diario lector: un espacio para la reflexión</i>	<b>Carrió-Pastor, María Luisa &amp; Romero Forteza, Francesca</b>  <i>Un enfoque multimodal en la adquisición de la lengua académica en la era de la comunicación digital</i>
<b>2</b>	<b>Fernández Costales, Alberto &amp; González Riaño, Xosé Antón</b>  <i>Motivación de los futuros maestros para escoger la mención de lengua (inglés / asturiano) en el Grado de Educación Primaria.</i>	<b>Martí Climent, Alicia &amp; García Vidal, Pilar</b>  <i>Proyectos audiovisuales para trabajar la lectura</i>	<b>Jiménez López, Guillermina &amp; Santos Díaz, Inmaculada</b>  <i>Evaluación de la expresión oral en lengua inglesa de los estudiantes del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Málaga</i>	<b>Zuloaga, Eneko &amp; Ibarluzea, Miren</b>  <i>Competencia sociolingüística y materiales didácticos: análisis del material “Zer ikusi, ha ikasi”</i>	<b>Aguilar Ródenas, Consol</b>  <i>La DLLJ como herramienta de empoderamiento ciudadano desde el aprendizaje dialógico</i>	<b>Martínez Nieto, Roxana Beatriz</b>  <i>Análisis de los criterios lingüísticos como fuente de investigación para el estudio de la escritura académica</i>
<b>3</b>	<b>Fernández Costales, Alberto; González Riaño, Xosé Antón &amp; Avello Rodríguez, Roberto</b>  <i>Utilización de la traducción audiovisual como recurso en el aula de idiomas: subtítulo y doblaje en Educación Primaria</i>	<b>Santa María Fernández, M<sup>a</sup> Teresa</b>  <i>Intereses de los estudiantes en los Trabajos Final de Máster en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria</i>	<b>Barranco Izquierdo, Natalia &amp; Sanz Trigueros, Francisco Javier</b>  <i>La enseñanza de lenguas en centros con vulnerabilidad socio-educativa. Aproximación a un Modelo referencial</i>	<b>Maia, Julian</b>  <i>Especialistas, profesorado y alumnado de bachillerato: ¿dónde prefieren colocar el verbo en euskera?</i>	<b>Esparza, Iratxe &amp; Iruskietia, Mikel</b>  <i>Haur Hezkuntzako ipuin-bilduman emakumearen irudia eta funtzioa: hurbilpen narratologiko eta eLiterarioa</i>	<b>Fernández Merino, Mireya</b>  <i>Los aportes de la escritura académica y el Proyecto CAUNIR</i>
<b>4</b>	<b>Gaspar, Artzai</b>  <i>Hizkuntzen trataera ikastetxe kulturantzunetan: elebitasun gehitzailea sortzea eta bigarren hizkuntzaren jabeakuntza bultzatzea</i>	<b>Bueno-Alastuey, M<sup>a</sup> Camino &amp; Lasheras Balduz, Jesús</b>  <i>Teaching ICT to effectively integrate them into language classes</i>	<b>Faya Cerqueiro, Fátima</b>  <i>Using fake generators for implementing task-based approaches in L2 teaching</i>	<b>de la Hoz Ibacache, Silvana; Moya, Patricia &amp; Orellana, Darling</b>  <i>Uso y tratamiento de los conceptos de coherencia y cohesión en textos escolares chilenos</i>	<b>Encinas Reguero, M. Carmen</b>  <i>Enseñar literatura a través de la literatura. El valor didáctico de la intertextualidad</i>	<b>Macías Chacón, María del Mar</b>  <i>Aproximación metodológica de los marcadores discursivos de la lengua oral en el aula de lengua extranjera: el nivel A2 en español y en francés</i>

5	<p><b>Aldekoa, Ana; Manterola, Ibon &amp; Idiazabal, Itziar</b></p> <p><i>The development of Basque, English and Spanish oral expository skills by means of a trilingual didactic sequence</i></p>	<p><b>Simón Parra, María</b></p> <p><i>Temáticas de los Trabajos Final de Máster en Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato</i></p>		<p><b>Reig Gascón, Aina</b></p> <p><i>La escritura a partir de la lectura de fuentes. Un estudio de caso en secundaria</i></p>	<p><b>Rabasa Fernández, Yamilka</b></p> <p><i>Enfoque multirred-discursivo del cuento "La feminista, la postmoderna y yo, el burlador prevenido": complementación de libro didáctico para la enseñanza de español</i></p>	<p><b>Pérez Giménez, Montserrat</b></p> <p><i>La mejora de la competencia oral de los estudiantes de Magisterio: propuestas de innovación metodológica</i></p>
6		<p><b>Rodrigo Segura, Francesc</b></p> <p>El parque natural del Saler (València) como escenario de aprendizaje integrado y competencial, un itinerario realizado por los estudiantes de Magisterio</p>				<p><b>Pérez Giménez, Monserrat &amp; García Pastor, María Dolores</b></p> <p><i>La construcción de la identidad en docentes de Educación Primaria en torno a la enseñanza gramatical y la escritura</i></p>

	<b>Ikasgela: 0s01g</b>	<b>Ikasgela: 0s02g</b>	<b>Ikasgela: 0s06g</b>	<b>Ikasgela: 1s02g</b>	<b>Ikasgela: 1s04g</b>	<b>Ikasgela: 1s07g</b>
<b>Burua</b>						
<p><b>Bigarren saioa</b></p> <p><b>13:00-14:00</b></p> <p>1</p>	<p><b>Perdomo López, Carmen &amp; Alegre de la Rosa, Olga M<sup>a</sup></b></p> <p><i>La Literatura Infantil para una Educación Inclusiva</i></p>	<p><b>Lian, Mengzhi</b></p> <p><i>La aplicación didáctica de doblaje en la ELE y el fomento de la habilidad transcultural en el contexto chino</i></p>	<p><b>Sánchez Rodríguez, Tatiana M<sup>a</sup></b></p> <p><i>Using eSports in the ESL classroom: can they help students enhance their oral communication skills?</i></p>	<p><b>Abasolo, Juan; Iglesias, Aitor &amp; Etxebarria, Aintzane</b></p> <p>Distancia lingüística respecto al euskera estándar entre dos generaciones, alfabetizada y no alfabetizada, del valle de Arratia</p>	<p><b>Cremades, Raul; Ortega, M<sup>o</sup> Soledad &amp; Maqueda, Eugenio</b></p> <p><i>Los espacios no convencionales de lectura (ENCL): delimitación terminológica y conceptual</i></p>	<p><b>Villanueva Martín, María del Mar</b></p> <p><i>Implementación de una propuesta de estimulación del lenguaje y la comprensión oral en el aula de Educación Infantil</i></p>
2	<p><b>Monné Bellmunt, Alexandra</b></p> <p><i>Alumnado inmigrante y modelos lingüísticos en Andorra</i></p>	<p><b>Gandara, Ana &amp; Ibarluzea, Miren</b></p> <p><i>Memoria histórica en las aulas del País Vasco a partir de géneros literarios: una propuesta interdisciplinar para el segundo ciclo de la ESO y Bachillerato</i></p>	<p><b>Grønn, Berit &amp; Christiansen, Ane</b></p> <p><i>El inglés como puente cultural y lingüístico para aprender español: estudiantes noruegos</i></p>	<p><b>Zubiri, J.J. &amp; López, M.V.</b></p> <p><i>Detección de dificultades en la producción de resúmenes de 2<sup>o</sup> Bach de dos modelos lingüísticos a partir de análisis de errores de los textos</i></p>	<p><b>Ortega, M<sup>o</sup> Soledad &amp; Cremades, Raúl</b></p> <p><i>El álbum ilustrado como herramienta de encuentro: lectura dual, desarrollo emocional y retos educativos</i></p>	<p><b>Rodríguez Pastor, Cristina</b></p> <p><i>Propuestas para el desarrollo de la competencia existencial en el aula de lengua extranjera en educación secundaria</i></p>
3	<p><b>Brigandi, Maria Concetta</b></p> <p><i>La revista del Instituto: una propuesta didáctica para ESO</i></p>	<p><b>Koch, Lennart &amp; Sánchez González, Mónica</b></p> <p><i>Cómo vencer las inhibiciones de comunicación en lengua extranjera con principiantes</i></p>		<p><b>Rodríguez Gonzalo, Carmen; Durán, Carme &amp; Ribas Seix, Teresa</b></p> <p><i>Escribir y regular la escritura de opinión en alumnos de Primaria. Un análisis de</i></p>	<p><b>Espinosa Berrocal, Marta</b></p> <p><i>La literatura como un fin específico en la clase de ELE</i></p>	<p><b>Santos Berrondo, Alaitz</b></p> <p><i>Experiencias afectivo-emocionales sobre la práctica de</i></p>

	<i>y Bachillerato en un contexto plurilingüe e intercultural</i>	<i>mediante el uso de la lengua con hablantes nativos/as</i>		<i>entrevistas, interacciones, borradores y textos finales</i>		<i>Translanguaging en el aula</i>
<b>4</b>	<b>Carrasco Perea, Encarnación</b> <i>¿Cómo desarrollar una educación literaria plurilingüe e intercultural? Propuestas y primeros resultados a partir de los recursos educativos en línea del proyecto Lecturio</i>	<b>Saragueta, Eider; Cenoz, Jasone &amp; Gorter, Durk</b> <i>VirtuLApp: Europako Eremu Eleanitzetarako Lehen Hezkuntzarako Tresna Digitala</i>			<b>Carreño López, María</b> <i>Espacios liminales. El concepto de literatura infantil desde las interartes</i>	<b>López Pérez, Magdalena &amp; de la Maya Retamar, Guadalupe</b> <i>Las emociones ante el aprendizaje de inglés y su relación con las distintas destrezas lingüísticas</i>

	<b>Ikasgela: 0s01g</b>	<b>Ikasgela: 0s02g</b>	<b>Ikasgela: 0s06g</b>	<b>Ikasgela: 1s02g</b>	<b>Ikasgela: 1s04g</b>	<b>Ikasgela: 1s07g</b>
<b>Burua</b>						
<b>Hirugarren saioa</b> <b>18:00-19:00</b>  <b>1</b>	<b>Moore, Emilee; Masats, Dolores &amp; Herrera, Almudena</b> <i>A multimodal study of linguistic mediation in a school and out-of-school context of English learning</i>	<b>Agosto Riera, Silvia; Mateo Girona, Teresa &amp; Uribe Álvarez, Graciela</b> <i>Formación de profesores en el proceso de escritura en las materias de Secundaria: la redacción de un minienayo</i>	<b>Mourão Guimarães, Renata &amp; Aparecido da Silva, Kleber</b> <i>Procedimientos didáctico-metodológicos para o estabelecimento de competências em língua adicional requisitadas em práticas laborais específicas</i>	<b>García Parejo, Isabel</b> <i>Aprendizaje por servicio y formación docente para la mejora de competencias discursivas en contextos de diversidad lingüística y cultural</i>	<b>Silva Bante, Maria Fernanda</b> <i>Método dialógico de lectura como estrategia didáctica en clase: Propuesta en desarrollo para la comprensión lectora</i>	<b>Alario Trigueros, Ana Isabel &amp; Barranco Izquierdo, Natalia</b> <i>Proyecto de Innovación Docente SciencePro. Balance y nuevas orientaciones</i>
<b>2</b>	<b>Salido López, José Vicente; Salido López, Pedro V. &amp; Irisarri Juste, Rosario</b> <i>Adaptación cultural y enriquecimiento pedagógico en una traducción decimonónica de cuentos tradicionales franceses: Mme. d'Aulnoy y su Grenouille bienfaisante</i>	<b>Avello Rodríguez, Roberto &amp; Fernández Antón, Tamara</b> <i>M-learning como herramienta para el aprendizaje de una lengua minoritaria: resultados preliminares de una experiencia innovadora</i>	<b>Codina-Espurz, Victòria &amp; Salazar-Campillo, Patricia</b> <i>A Pedagogical Proposal for the Instruction of Openings and Closings in Emails</i>	<b>Joy Calvo Benzies, Yolanda</b> <i>Social Issues Portrayed in Stories Written by ESP Students</i>	<b>Calvo Valios, Virginia; Colón Castillo, M<sup>a</sup> Jesús &amp; Sampérez-Hernández, Marta</b> <i>Un modelo de lectura en entornos rurales. Análisis de la transferibilidad de la Comunidad de lectura "EL Rey Rojo" (Barbastró. Huesca)</i>	<b>Arévalo Benito, María José</b> <i>Implementación de la competencia literaria a través del aprendizaje por tareas en el aula de ESO y Bachillerato</i>
<b>3</b>	<b>Arbiol Solaz, Amelia; Gimeno Bosch, Vicent &amp; Paulo Noguera, Mar</b> <i>Las leyendas: una oportunidad para la oralitura y el encuentro multicultural</i>	<b>Murciano Eizaguirre, Aroa &amp; Ozaeta Elorza, Arantza</b> <i>Autokonfrontazioa eraldaketarako tresna, debatearen ikaskuntza-irakaskuntzaren adibidea</i>	<b>Santiago Garabieta, Maite, García Carrión, Rocío &amp; Zubiri Esnaola, Harkaitz</b> <i>Inclusión del alumnado de perfil lingüístico diverso a través de las Tertulias Literarias Dialógicas</i>	<b>Alvarez Ramos, Eva; Alejaldre Biel, Leyre &amp; Mateos Blanco, Belén</b> <i>El juego dramático y el desarrollo de la oralidad en el aula</i>	<b>Beneito Mollà, Paula</b> <i>De brujas, madres y maestras: Los personajes femeninos en la literatura popular valenciana</i>	<b>Onieva López, Juan Lucas</b> <i>El aprendizaje servicio como metodología educativa para el aprendizaje y el desarrollo de la responsabilidad social en estudiantes universitarios. Creación de libros como proyectos literarios y</i>

						<i>lingüísticos para niños hospitalizados</i>
4	<b>Abarzúa Ceballos, Leonel</b> <i>Creencias de maestras sobre niños inmigrantes y el proceso de alfabetización inicial: estudio de caso en un entorno monolingüe y otro plurilingüe</i>	<b>Avello Rodríguez, Roberto</b> <i>El Prácticum de una Mención lingüística visto por el alumnado: un instrumento de medida. Aplicación al caso asturiano</i>	<b>Conejero Magro, Luis Javier</b> <i>The Degree of Effectiveness of Humour in an English Classroom</i>	<b>Corpas Martos, Alberto &amp; Rubio Millares, Raúl</b> La utilización de juegos de mesa de creación propia para el desarrollo de las destrezas lingüísticas del alumnado: aplicación de un Proyecto EDIA en 2º de la ESO	<b>Guadamillas Gómez, Mª Victoria</b> <i>El álbum lírico como contexto para el desarrollo de la competencia en mediación lingüística. Diseño de propuesta y resultados iniciales</i>	<b>Arocena Egaña, Elizabet; Elorza Alday, Itziar &amp; Iriondo Arana, Itziar</b> <i>Irakas-praktika gogoetatsua irakasleen hasierako prestakuntzaren oinarri</i>

## Azaroak 28

	<b>Ikasgela: 0s01g</b>	<b>Ikasgela: 0s02g</b>	<b>Ikasgela: 0s06g</b>	<b>Ikasgela: 1s02g</b>	<b>Ikasgela: 1s04g</b>	<b>Ikasgela: 1s07g</b>
<b>Burua</b>						
<b>Laugarren saioa</b> <b>10:00-11:00</b> <b>1</b>	<b>Albano De Alonso, Paz</b> <i>La creación de redes de cooperación en el aprendizaje de lenguas. El español como puente</i>	<b>Aldama Epelde, Arrate</b> <i>Integración de herramientas digitales en la enseñanza del FLE a estudiantes universitarios de nivel básico (A1): del aprendizaje "analógico" al aprendizaje "virtual"</i>	<b>Quijada Diez, Carmen &amp; Fernández Costales, Alberto</b> <i>La traducción audiovisual en el aula de lenguas extranjeras: de la subtitulación al doblaje pasando por la competencia intercultural</i>	<b>Lasarte Leonet, Gema; Perales Fernández de Gamboa, Andrea; Álvarez Uriá, Amaia &amp; Martínez Abajo, Judit</b> La improvisación y las mujeres en Euskadi y Latinoamérica (Chile, Cuba y México)	<b>Alcaraz Andreu, Cristina &amp; González Argüello, Vicenta</b> El fenómeno Booktuber: herramienta innovadora en la activación de la curiosidad por la lectura	<b>Benabarre Ribalta, Rosa</b> La cultura de la innovación educativa en contextos de diversidad cultural
<b>2</b>	<b>López Sánchez, María &amp; Fuentes Ríos, Aránzazu</b> <i>A formación inicial do profesorado no Máster de Profesorado do itinerario de linguas nun contexto multilingüe: unha ferramenta para a educación multilingüe e multicultural?</i>	<b>Molina-García, M.J.; Enrique, C. &amp; Santana, J. J.</b> <i>El cine gastronómico como recurso educativo en clase de lengua</i>	<b>Nieto Caballero, Guadalupe</b> <i>Literatura hispana en un contexto bilingüe: experiencias de aula</i>	<b>Romero González, Alba Naroa</b> <i>Textos argumentativos profesionales para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita en el aula de secundaria</i>	<b>Trigo Ibañez, Ester &amp; Dono López, Pedro</b> <i>Análisis y dimensiones de estudio del proyecto hábitos lectores en contextos internacionales de estudiantes de educación secundaria. Un estudio de prácticas educativas para el fomento de la lectura</i>	<b>Moreno Verdulla, Pablo</b> <i>El cómic como puerta a las destrezas orales y escritas: una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de las tipologías textuales</i>
<b>3</b>	<b>Enrique, C.; Molina-García, M.J. &amp; Domínguez, L.</b> <i>Análisis de textos gastronómicos para el desarrollo de la competencia lingüística e intercultural</i>	<b>Pinedo, Leire; Ipiña, Nagore &amp; Imaz Agirre, Ainara</b> Co-construction of knowledge on the Pluriliteracies approach to	<b>Bada, Iliaria</b> Creencias y prácticas sobre la corrección de la producción escrita en italiano LE. Un estudio de caso	<b>Sánchez Rodríguez, Susana &amp; Aragón Nuñez, Lourdes</b> <i>La argumentación científica y el conocimiento compartido en las asambleas de clase en Educación Infantil</i>	<b>Díez Mediavilla, Antonio; Güemes Suárez, Luis Felipe &amp; Clemente, Vicente</b> <i>Investigación y análisis sobre las modalidades de</i>	<b>Gartziarena, Mikel; Altuna, Jon &amp; Gorter, Durk</b> Etorikizuneko irakasleak: hizkuntzak irakasteko metodologia-usteak

		teaching for learning: challenges and difficulties of a professional learning community			<i>lectura del alumnado de Magisterio de la Universidad de Alicante (Fase 2)</i>	
<b>4</b>	<b>Calvo Del Olmo, Francisco Javier</b> <i>La intercomprensión entre lenguas próximas como abordaje metodológica para la adquisición de competencias plurilingües y multiculturales en el área de las humanidades</i>	<b>Felipe Morales, Andrea &amp; Camiñas, Tasio</b> <i>La aplicación Gacha Life como herramienta para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en Educación Primaria</i>			<b>Juárez Calvillo, María; Trigo Ibáñez, Ester &amp; Santos Díaz, Inmaculada Clotilde</b> <i>Hábitos lectores de los futuros maestros de Educación Primaria de la Universidad de Cádiz ¿Influye la formación en la elección de sus lecturas?</i>	
<b>Poster saioa</b> <b>11:00-11:45</b>	<p><b>Albá García, Patricia:</b> <i>Percepciones del profesorado de enseñanza de lenguas en la escuela rural asturiana</i></p> <p><b>Alcaraz-Mármol, Gema; Faya Cerqueiro, Fatima; Guadamillas Gómez, Victoria; Martín-Macho Harrison, Ana:</b> <i>Self perceptions of L2 students: a corpus-based methodological approach</i></p> <p><b>Fernández-García, Antonio:</b> <i>The connection between EFL learners' speaking proficiency and emotional understanding</i></p> <p><b>García Fernández, Letizia:</b> <i>Hizkuntza identitatea eta euskararen erabilera: hezkitaileen formakuntzan eragiten</i></p> <p><b>Hawach Umpiérrez, Anwar:</b> <i>Complejidad sintáctica en estudiantes grancanarios</i></p> <p><b>van der Worp, Karin &amp; Diez Guiral, Uxue:</b> <i>The LISTIAC project: Linguistically Sensitive Teaching in All Classroom</i></p>					
	<b>Ikasgela: 0s01g</b>	<b>Ikasgela: 0s02g</b>	<b>Ikasgela: 0s06g</b>	<b>Ikasgela: 1s02g</b>	<b>Ikasgela: 1s04g</b>	<b>Ikasgela: 1s07g</b>
<b>Burua</b>						
<b>Bosgarren saioa</b> <b>11:30-13:00</b> <b>1</b>	<b>Ramos González, Noelia M.</b> <i>La (des)cortesía en la didáctica de ELE en aulas interculturales</i>	<b>Garro, Eneritz &amp; Perez-Lizarralde, Karmele</b> <i>El bagaje y la mirada de las y los docentes de la ESO cuando trabajan la lengua de instrucción en sus áreas disciplinares</i>	<b>Ruano San Segundo, Pablo</b> <i>The use of graded readings with EFL students: Victorian fiction and discourse presentation strategies</i>	<b>Moya, Patricio &amp; Rubio, Manuel</b> <i>La enseñanza de la lingüística en la formación inicial docente: un estudio de caso</i>	<b>Serrano Mariezkurrena, Amaia</b> <i>Periferiako ahotsak memoriaren geografian: Euskal Haur eta Gazte eleberrigintza 1936ko Gerrari begira</i>	<b>Pena Presas, Montse &amp; Caamaño Rojo, María J.</b> <i>Leer para aprender ciencias sociales. La lectura de libros informativos en el aula de Primaria</i>
<b>2</b>	<b>Ezeiza, Ainhoa; Encina, Javier &amp; Delgado de Frutos, Nahia</b> <i>Matriz sociocultural y diversidad lingüística en el aula escolar</i>	<b>Pérez Giménez, Montserrat</b> <i>La mejora de la competencia oral de los estudiantes de Magisterio: propuestas de innovación metodológica</i>	<b>Llurda, Enric</b> <i>Argumentos para el cuestionamiento de una visión monolingüe y normativista en la enseñanza de una lengua extranjera</i>	<b>Villanueva Martín, María del Mar</b> <i>Afectividad y competencia existencial en la adquisición de la lengua materna</i>	<b>Hernández Delgado, Lourdes &amp; López Valero, Amando</b> <i>Literatura infantil y tratamiento de los roles de género. Evolución desde el texto escrito a la adaptación audiovisual en</i>	<b>Caamaño Rojo, María J. &amp; Pena Presas, Montse</b> <i>Expresión dramática e interdisciplinariedad: una propuesta para la formación inicial del</i>

					<i>Revolting Rhymes de Roald Dahl</i>	<i>profesorado de Educación Primaria</i>
3	<b>Villabona, Nerea &amp; Cenoz, Jasone</b> <i>Teaching through English: a case study on CLIL teachers' understanding of content and language integration in the Basque Autonomous Community</i>	<b>Atutxa-Barrenetxea, Unai; Iruskietea, Mikel &amp; Ansa, Olatz</b> <i>Laburpena eskolan: estrakzioaren eta abstrakzioaren arteko zubia</i>	<b>Díaz Rosales, Raúl</b> <i>La variación diatópica del español y su tratamiento lexicográfico en los diccionarios didácticos del español como lengua materna y lengua extranjera</i>	<b>Parrales Rodríguez, Aída Bárbara</b> <i>La enseñanza de la expresión escrita en los libros de texto</i>	<b>Altamirano Flores, Federico</b> <i>La estrategia del modelado estético en la educación literaria</i>	<b>Romero, Asier; de Pablo, Irati &amp; Eguskiza, Naia</b> <i>Análisis de la interacción comunicativa multimodal en niños/as bilingües del País Vasco: estado de la cuestión</i>
4	<b>Birello, Marilisa</b> <i>Repertorios lingüísticos, usos y actitudes hacia las lenguas en un contexto penitenciario</i>	<b>Pino Rodríguez, Ana M<sup>a</sup></b> <i>La lengua extranjera y su didáctica y la formación del futuro profesorado de educación infantil</i>	<b>Pizarro Carmona, Mercedes</b> <i>Enseñar español a aprendices plurilingües. Implicaciones didácticas</i>	<b>Cano López, Pablo &amp; Fernández López, Isabel</b> <i>La rentabilización del concepto competencia estratégica en el análisis de material didáctico</i>	<b>Heredia Ponce, Hugo &amp; Sampérez Hernández, Marta</b> <i>El book-trailer y la competencia literaria en la formación de maestros</i>	<b>Monné Bellmunt, Alexandra &amp; Benabarre Rivalta, Rosa</b> <i>El joc en el desenvolupament del llenguatge i de la creativitat gramatical des de la Formació Inicial de Mestres a l'Educació Primària</i>
5	<b>Torralba, Gloria; Marzá, Anna &amp; Martínez Sierra, Juan José</b> <i>Proyecto PLURITAV: la audiodescripción como herramienta en la enseñanza plurilingüe</i>	<b>Campos Bandrés, Iris Orosia</b> <i>Perspectivas para una educación plurilingüe en Aragón desde el análisis de las actitudes lingüísticas de los docentes en formación y en activo</i>	<b>Balza, Irene</b> <i>La enseñanza de los predicados modales a través de la comparación entre lenguas</i>	<b>Cano López, Pablo &amp; Fernández López, Isabel</b> <i>Hacia una taxonomía de los errores (dis)ortográficos: análisis crítico de algunas propuestas</i>	<b>Rivera Jurado, Paula; Romero Oliva, Manuel Francisco &amp; Heredia Ponce, Hugo</b> <i>Adaptar un clásico a lectura fácil: El Principito</i>	
6	<b>Sánchez, Susana &amp; Santolària, Alicia</b> <i>La alfabetización inicial en España: encuentros y desencuentros entre investigación y orientaciones curriculares</i>	<b>Fuentes Ríos, Arantxa &amp; López Sáenz, María</b> <i>La cartografía literaria como instrumento de integración plurilingüe en el aula</i>			<b>Nieto Caballero, Guadalupe</b> <i>Quitarse el sombrero en clase de literatura: escritoras españolas del siglo XX</i>	

	<b>Ikasgela: 0s01g</b>	<b>Ikasgela: 0s02g</b>	<b>Ikasgela: 0s06g</b>	<b>Ikasgela: 1s02g</b>	<b>Ikasgela: 1s04g</b>	<b>Ikasgela: 1s07g</b>
<b>Burua</b>						
<b>Seigarren saioa</b> <b>17:30-18:30</b>  <b>1</b>	<b>García Álvarez, M. Paz</b> <i>Experiencia educativa plurilingüe (2016-2017). IES Aramo, Oviedo/Uviéu</i>	<b>Llompert Esbert, Júlia &amp; Moore, Emilee</b> <i>Reflexiones en torno a la formación del profesorado en plurilingüismo</i>		<b>López-Flamarique, Maite; Aznárez-Mauleón, Mónica &amp; García del Real, Isabel</b> <i>El proceso de planificación en la escritura conjunta de textos expositivo-argumentativos en 5º de primaria</i>	<b>Gimeno Bosch, Vicent &amp; Martínez Soler, Estela</b> <i>Innovant i motivant el Tirant lo Blanc: propostes didàctiques i literàries enalumnat d'ESO</i>	
<b>2</b>	<b>Campos Bandrés, Iris Orosia &amp; Muela Bermejo, Diana</b> <i>Un modelo interdisciplinar en las enseñanzas de 'Didáctica de la Lengua' y 'Literatura Infantil y Juvenil' para la formación de los futuros docentes</i>	<b>García Vidal, Pilar &amp; Martí Climent, Alicia</b> <i>De la nube al aula: ludificación y tecnología en la formación literaria</i>		<b>Millán Valenzuela, Margarita</b> <i>Habilidades de comunicación en una Escuela de Ingeniería: su importancia real</i>	<b>Berríos Barra, Lorena &amp; Contreras Barceló, Elisabet</b> <i>Ser lector en tiempos digitales: hacia un nuevo concepto de competencia literaria</i>	
<b>3</b>	<b>Pérez Murillo, María D. &amp; Fleta, Teresa</b> <i>Building intercultural competence in Initial Teacher Education for CLIL</i>	<b>López Pena, Zósimo</b> <i>Una propuesta multimodal para la lectura de páginas web dentro de la asignatura Lengua Castellana y Literatura en Enseñanza Secundaria</i>		<b>Romero González, Alba Naroa &amp; Álvarez Álvarez, Manuela de las Nieves</b> <i>Para qué se escribe en la universidad según la perspectiva del docente</i>	<b>Pérez Gómez, María del Mar</b> <i>Un mundo de poesía. Educación Literaria desde la emoción</i>	
<b>4</b>	<b>Canga Alonso, Andrés &amp; Ponte Cifone, Daniela</b> <i>Words to Describe Festivals in EFL Textbooks for Young Learners</i>	<b>Pérez Porras, Ana</b> <i>Literatura inglesa y recursos audiovisuales en el Grado de Estudios Ingleses: estudio de la versiones cinematográficas, musicales y radiofónicas de Wuthering Heights (1847)</i>			<b>Tabernero Sala, Rosa; Romero Oliva, Manuel F. &amp; Del Moral Barrigüete, Cristina</b> <i>Formar lectores en la sociedad digital desde el libro de no ficción. Un proyecto de investigación en el área de Didáctica de la Lengua para el siglo XXI</i>	



# Azaroak 29

	<b>Ikasgela: 0s01g</b>	<b>Ikasgela: 0s02g</b>	<b>Ikasgela: 0s06g</b>	<b>Ikasgela: 1s02g</b>	<b>Ikasgela: 1s04g</b>	<b>Ikasgela: 1s07g</b>
<b>Burua</b>						
<b>Zazpigarren saioa</b>  <b>9:00-11:00</b>  <b>1</b>	<b>Méndez Cabrea, Jerónimo; Ballester Roca, Josep &amp; Ibarra Rius, Noelia</b>  <i>Educación literaria y videojuegos: reflexiones y experiencias sobre clásicos literarios</i>	<b>Alcaraz Mármol, Gema</b>  <i>Mediación lingüística: Aprendizaje y actitudes en el aula de educación secundaria</i>		<b>Tresserras Casals, Eva &amp; Cabré Rocafort, Míriam</b>  <i>La multimodalidad y la mediación como estrategias de formación del profesorado en entornos plurilingües e interculturales</i>	<b>Gómez Rubio, Gemma</b>  <i>La autobiografía lectora como punto de partida para el desarrollo de la educación literaria de los futuros docentes: estudio comparativo entre estudiantes de los grados de Maestro en Educación Primaria y Maestro en Educación Infantil</i>	
<b>2</b>	<b>Haba-Osca, Julia &amp; Domene Benito, Rocío</b>  <i>La escritura creativa como herramienta fundamental para el fomento del pensamiento crítico</i>	<b>Romero Oliva, Manuel Fr., Garrido Molina, Francisco, Romero Claudio, Carmen &amp; Parrado Collantes, Milagrosa</b>  <i>Visita a la Fundación Unicaja Biblioteca de temas gaditanos "Juvencio Maeztu": memoria de la experiencia educativa</i>		<b>Pérez-Peitx, Mireia &amp; Palou, Juli</b>  <i>La percepción de la competencia plurilingüe e intercultural en la formación inicial de los maestros</i>	<b>Benito del Valle, Amelia</b>  <i>Lo literario y lo social. Canon literario, literaturas minorizadas y emergentes: una mirada a los nuevos géneros literarios y su didáctica</i>	
<b>3</b>	<b>Domene Benito, Rocío</b>  <i>La crítica de la literatura infantil y juvenil en lengua inglesa en el grado de estudios ingleses: un estudio desde la interculturalidad y la inclusión)</i>	<b>Mora Guarín Jaqueline &amp; Jiménez Catalán, Rosa María</b>  <i>Exploring Prototypes in words associated with semantic categories by L3 and L2 EFL learners</i>		<b>Codina, Roser; Civera, Isabel &amp; Arbobés, Carme</b>  <i>La experiencia de enseñar inglés a través de las matemáticas</i>	<b>Permach Martin, Nerea &amp; Alvarez Uria, Amaia</b>  <i>Lehen Hezkuntzako literatura irakurle konpetenteak. Susmoak eta asmoak</i>	
<b>4</b>	<b>Marín Martí, Fernando &amp; Ibarra Rius, Noelia</b>  <i>Una educación literaria más allá del papel</i>	<b>Chantal Rolland, Pierre Éric &amp; Soto Soto, Asensio</b>  <i>El juego en clase de Francés como lengua extranjera: un camino hacia la poesía</i>		<b>Palou, Juli &amp; Sánchez-Quintana, Núria</b>  <i>Reconsiderar la competencia plurilingüe a partir del encuentro entre el saber académico y el saber de la experiencia</i>	<b>Sorolla Mor, Paula &amp; Haba-Osca, Julia</b>  <i>Literatura inglesa de los no oprimidos 2.0. Gordimer y Lessing en las aulas españolas</i>	

5	<p><b>Martínez León, Ballester Roca, Josep &amp; Ibarra Rius, Noelia.</b></p> <p><i>Educación literaria e intercultural a partir de la literatura de Tahar Ben Jelloun</i></p>	<p><b>Carrillo García, María Encarnación &amp; López Valero, Amando</b></p> <p><i>¿Hacia una Neurodidáctica de la Lengua y la Literatura? Dimensiones de estudio e investigación</i></p>		<p><b>Frigolé Pujol, Neus &amp; Tresserras Casals, Eva</b></p> <p><i>La reflexión metalingüística como estrategia de transferencia interlingüística en entornos plurilingües</i></p>	<p><b>Gavela García, Delia</b></p> <p><i>Mujeres y tópicos literarios: aproximaciones didácticas desde la igualdad</i></p>	
6	<p><b>Oltra-Albiach, Miquel A. &amp; Pardo Coy, Rosa M.</b></p> <p><i>Llegim? Un estudio sobre representaciones, identidades lectoras y competencia literaria en docentes en formación (Oharra: Aitorrek bidalian egileak beste ordena batean. Konprobatzeko</i></p>			<p><b>Corsi, Alessia &amp; Fons, Montserrat</b></p> <p><i>La hibridación como mediación para la interpretación de textos en el proyecto "Contes en familia"</i></p>	<p><b>Carrasco Linares, Laura &amp; Ambrós Pallares, Alba</b></p> <p><i>Relacionando mundos literarios y patrimoniales a través de la pasión por los libros. Una experiencia competencial y literaria en tercero de primaria en la escuela Dovella de Barcelona</i></p>	
7	<p><b>Spaliviero, Camilla &amp; Ballester, Josep</b></p> <p><i>La dimensión intercultural en los libros de texto de literatura extranjera. Un estudio de caso en la escuela secundaria italiana</i></p>					
8	<p><b>Rodrigo, Francesc &amp; Ballester, J.</b></p> <p><i>Miradas sobre la guerra y el exilio desde la LJJ</i></p>					